Her geçen gün dayanılmaz yeni birşey daha oluyor. Hangi birine yetişeceğimizi şaşırdık.

Hava kirliliği tehlike sınırının kat kat üstünde. Dolar iyice çıldırdı. Her yerde bombalar patlıyor. Sokağa çıkamaz hale geldik.

Öneriyoruz!.. Devlet bu işe el koysun. Hepimize birer huni dağıtsın...

PİŞMİŞ KELLE

SAYI 204
5000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

USTA BE! BOMBAN KAÇ OLMUŞ Bİ ZAHMET

BİRİ YİRMİ GEÇİYO. AMA BEN Bİ BEŞ DAKKA İLERİ ALIYORUM DEVAMLI...

SEN O BOMBAYI DENİZE AT. BABAYI YEMİŞ O!

MENKUL

DOLAR MARK

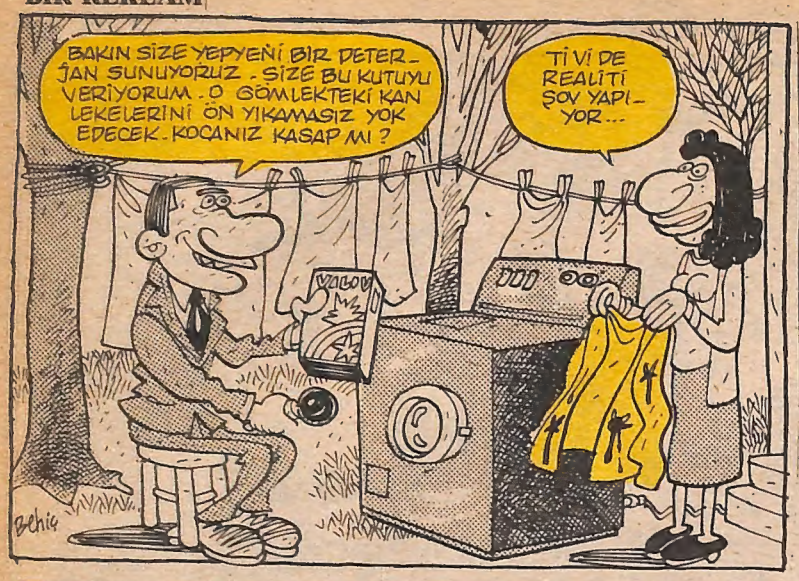
DÖVİZ

CHANGE-EXCHANGE

DÖVİZ BÜROSU

BİR REKLAM

TV'lerde, gazete ve dergilerde cinsellik sömürüsü zirveye ulaştı!



Sayın Kelleciler,

Bir süredir "masın, masın" kampanyanızı izliyorum. Televizyonla ilgili şikâyetlere hak vermemek imkânsız. Yalnız ben televizyona karşı değilim. Daha doğrusu ben "yalnız televizyona" karşı değilim. Yani "telé" lafıyla başlayan herşeye karşıyım.

Televizyon, telefon, teleobjektif, teleskop, teleişlem... daha aklınıza bunun benzeri neler geliyorsa hepsine karşıyım... Bunların hiçbiri olmasın. Ama çok arzu edenler varsa haftanın iki günü serbest olabilir.

Ayhan KARACA/İST.

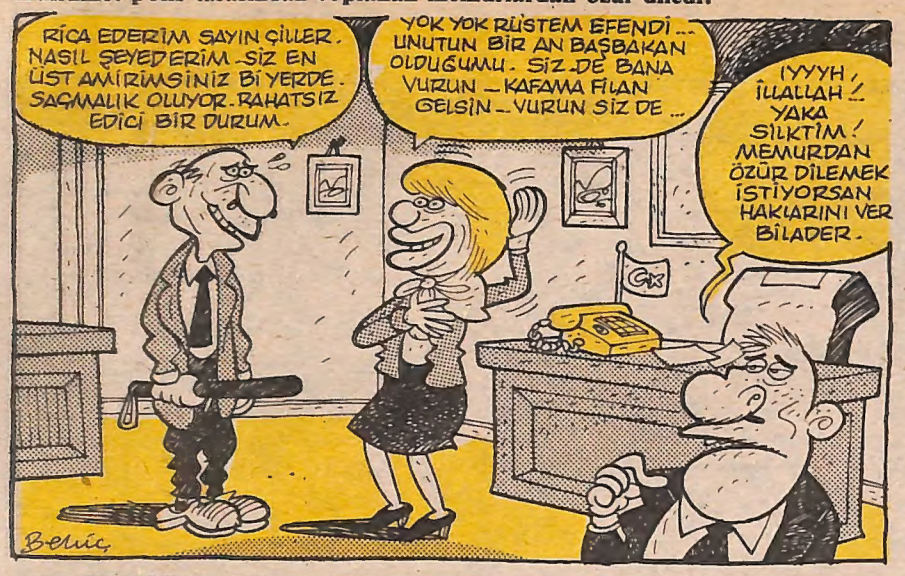
Siyah-Beyaz televizyonun gözünü seveyim. Şu renkli televizyon modası başladığında nasıl da sevinmiştik siyah-beyaz TV dönemi kapanıyor diye. Meğerse ne büyük bir yanılgıymış. Şimdi renkli TV'lerde hergün "realiti şov" adı altında gösterilen "vampir filmlerini" izledikçe nasıl yanıyorum. Ortalık kıpkırmızı kan gölü, izleyenlerin ruh hastası olmaması için hiçbir sebep yok. TV'lerimiz siyah-beyaz olaydı, hiç değilse bunca kan kırmızısı görmezdik. Ne yapalım, programcılardan umudumuzu kestik varsayımlarla, keşkelerle idare ediyoruz.

Vahit Çamlıbel/Bursa

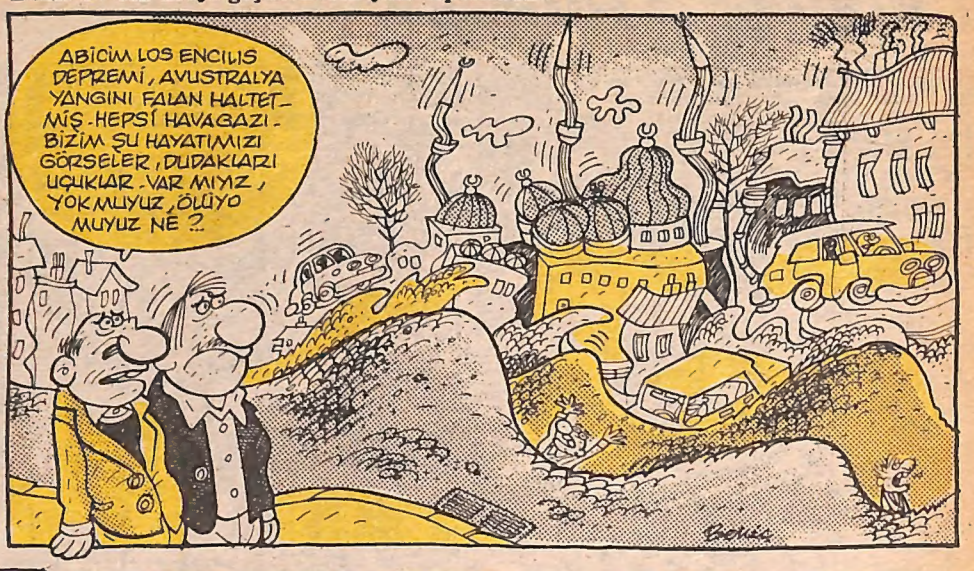
Kumkapılı Nubar Amca'yı da kaybettik.. Bütün sevenlerinin başı sağolsun!..

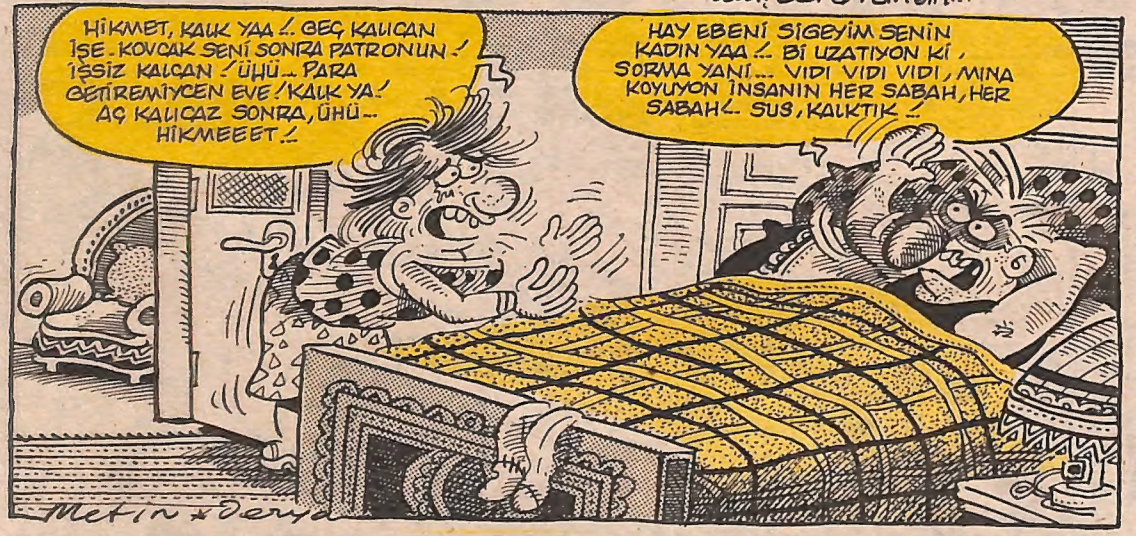
Nubar Terziyan

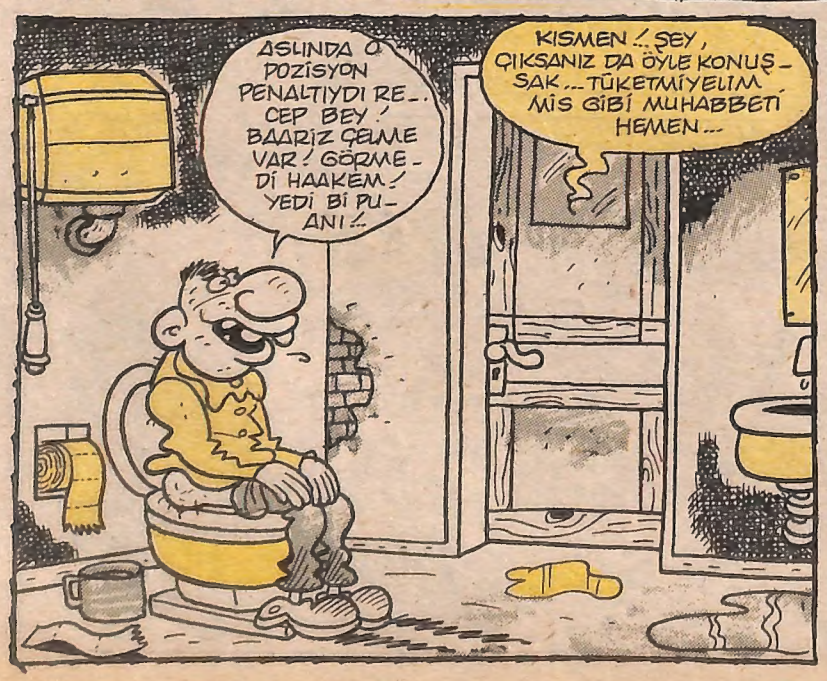
Hükümet polis tarafından coplanan memurlardan özür diledi!



Dolar 17 bin lirayı geçti! Borsa yine tepetaklak!

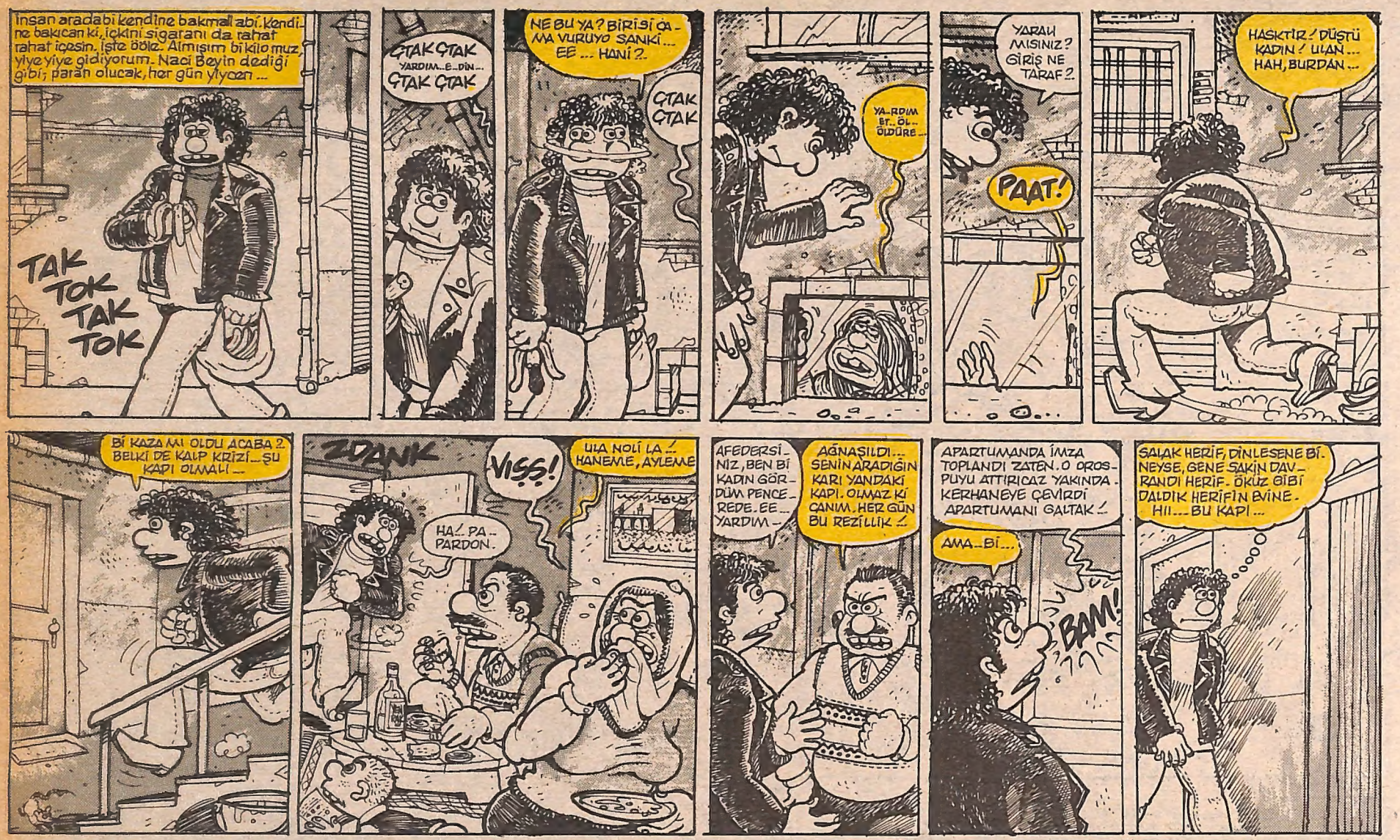






Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR



DEVAMI 14. SAYFADA

AYRINTI

Metin FIDAN

MUHABBETLERİ

SELÂM!.. Geçtiimiz aylarda, burun yaraları, dizkapaa yaraları, dirsek yaraları gibi belli başlı yaraları incelediimiz özel bi "Yaralar" sayısı yapmıştım... Bu hafta, bu özel sayının ikincisini yapıyor ve sık görülmeyen ama oldukça tedirgin edici mini yaralara değiniyoruz...

★ TAMKENARI:... İrenç bi yaradır. Halk arasında, uçuk diye taabir edilen, korkulu bi rüyaa sonrası meydana geldii düşünülen, dudaklarda oluşan yaralardan, en tehlikeli olanıdır... İki dudaan birleştii yerde, uç kısımda, yaani tam aazın kenarında meydana gelir... Yaranın bi bölümü alt dudaan bitiminde, diğer bölümü, üst dudaan bitiminde oluştuu için, aazın açılıp kapanması esnaasında, yara gerilir ve büyük bir acı verir... Bu yara saahipleri, çok gerektii zaman konuşurlar ve fazla gülmemeye özen gösterirler, fazla acı hissetmemek için...

KOPARILMASI:... Bu yaraların kabuklarının koparılması, çok özen ister, hattaa koparılmasa daa iyidir. Çünkü kabuk koparılınca, bilindii gibi, canlı hücrelerden oluşmuş, taaze kanlı, ıslak bir doku çıkar ortaya... Ve aazın kapalı bulunduu durumlarda iki dudağı paylaşan yaranın iki ayrı kısmı birbirine yapışacağı için, aaz açılması esnasında şiddetli acılar yaşanır... İllaaa da kabuk koparılmak isteniyorsa, parça parça yapılmalıdır bu. Yaani önce yaranın alt dudaktaki kısmı, sonra üst dudaktaki kısmı koparılmalıdır. Biraz acı verse de, en ideal metod şudur: Acıya dayanılır ve aaz iyicene açılır. Dudaklar birbirinden uzaklaştıı için, tam kenardaki yara gerilir ve çatlamalar oluşur kabuk üzerinde... Ortaya çıkan çatlak yara kabukları teker teker koparılır ütinayla...

ÖRTÜLMESİ:... Çok biçimsiz bi yerde bulunduu için, bu yaraları yara bantıyla kapatamayız... Tedaavisinde merhem kullanabiliriz. Ayrıca dile çok yakın olduu için, yumuşaması için ara sıra tükürüklen ıslatılabilir...

★ ŞERİT YARALAR:... Vücuudumuzun herangi bi yerini kedi hayvanının tırmalaması, veyaa bu yerlerin çivi felan gibi sivri bi şeylere sürtülmesi sonucu meydana gelirler... Fazla, kan akmaz, hattaa hiç akmaz, hemen pıhtılaşıp kabuk bağlarlar. İnce uzun, şerit şeklindedirler... Baazen şeritte kopmalar, yaani aralıklar olabilir. Ama sonuçta yara, aynı doğrultu üzerindedir...

KOPARILMASI:... Afiş yırtmaya benzer: Bi ucundan bi kaldırırsınız, devaamı gelir. Kalemtraşla kalem açmakta olduu gibi, tek bi parçada kopartılırsa, büyük başarı kabul edilir. Yaranın eni çok dar olduu için, fazla acı hissedilmez... Şerit yaralar, yukarda da belirtildii gibi, aralıklıysa, tek bi parçada kabuğu koparma zevki yaşanamaz... Aralara gelince, mola verilmelidir...

ÖRTÜLMESİ:... Yara bantının biçimine çok uygundurlar. Kolayca örtülürler... Estetik bir görünümleri olduu için, genelde yarabantıyla kaplanmazlar ama...

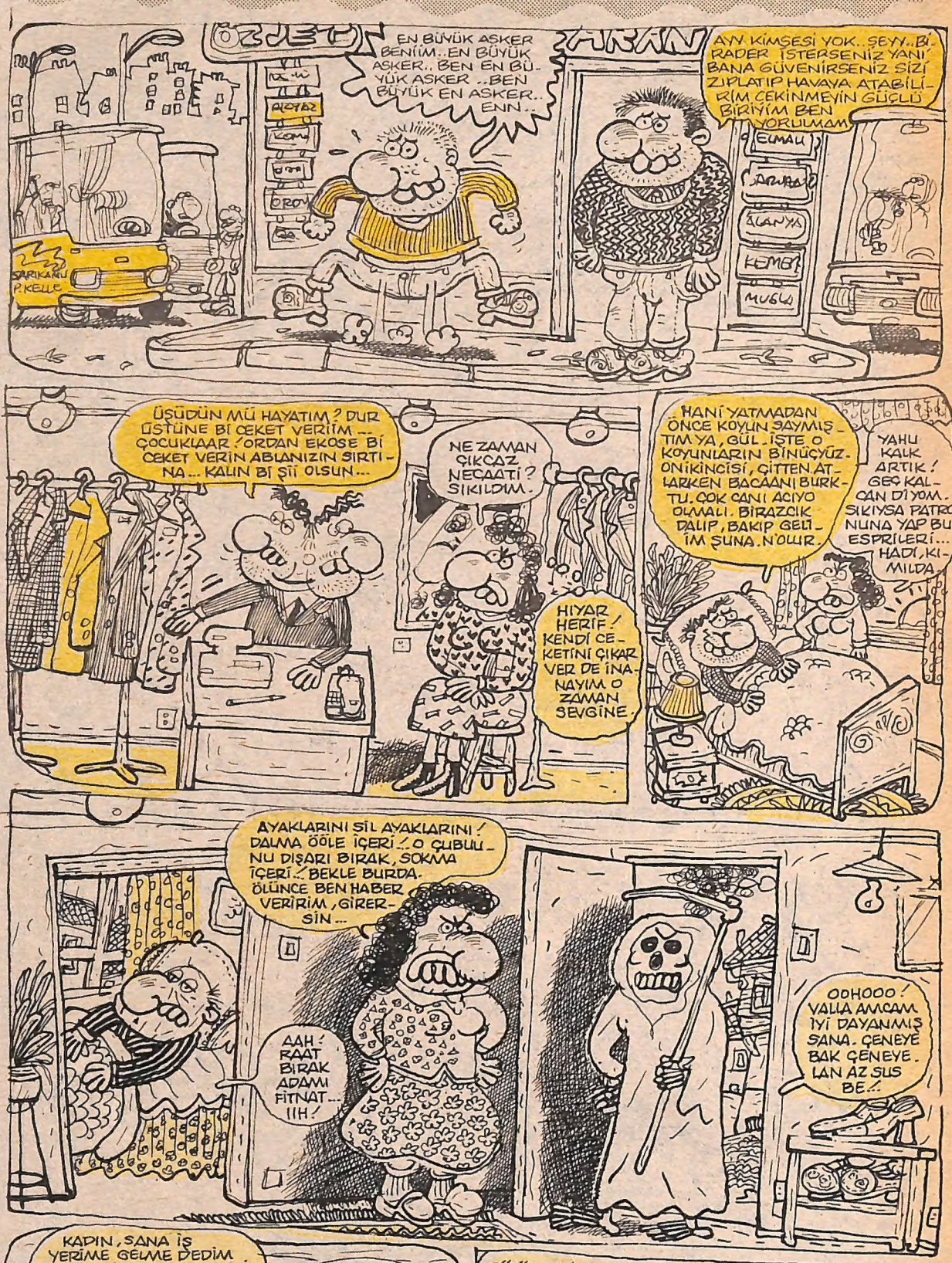
★ YARAGİBİ:... Aynı şekilde, bi yerlere sürtünme sonucu meydana gelirler... Eyvah, kanıyo mu acabaa diye bakarız, bişii yoktur ama. Saadece, deri hafif soyulmuştur. Biraz daa derinden olsa, yara meydana gelecektir... Soyulan deriyi koparır, bitiririz bu işi...

Örtülmesi: Gerek yoktur sanırım...

BİŞİİ:... M.S.A, yazıların haftaya... Efbiaylı cümle çok komik...

KAÇ DENE GARİSATÖRS

Espriler MET-FID
Çizen ENG

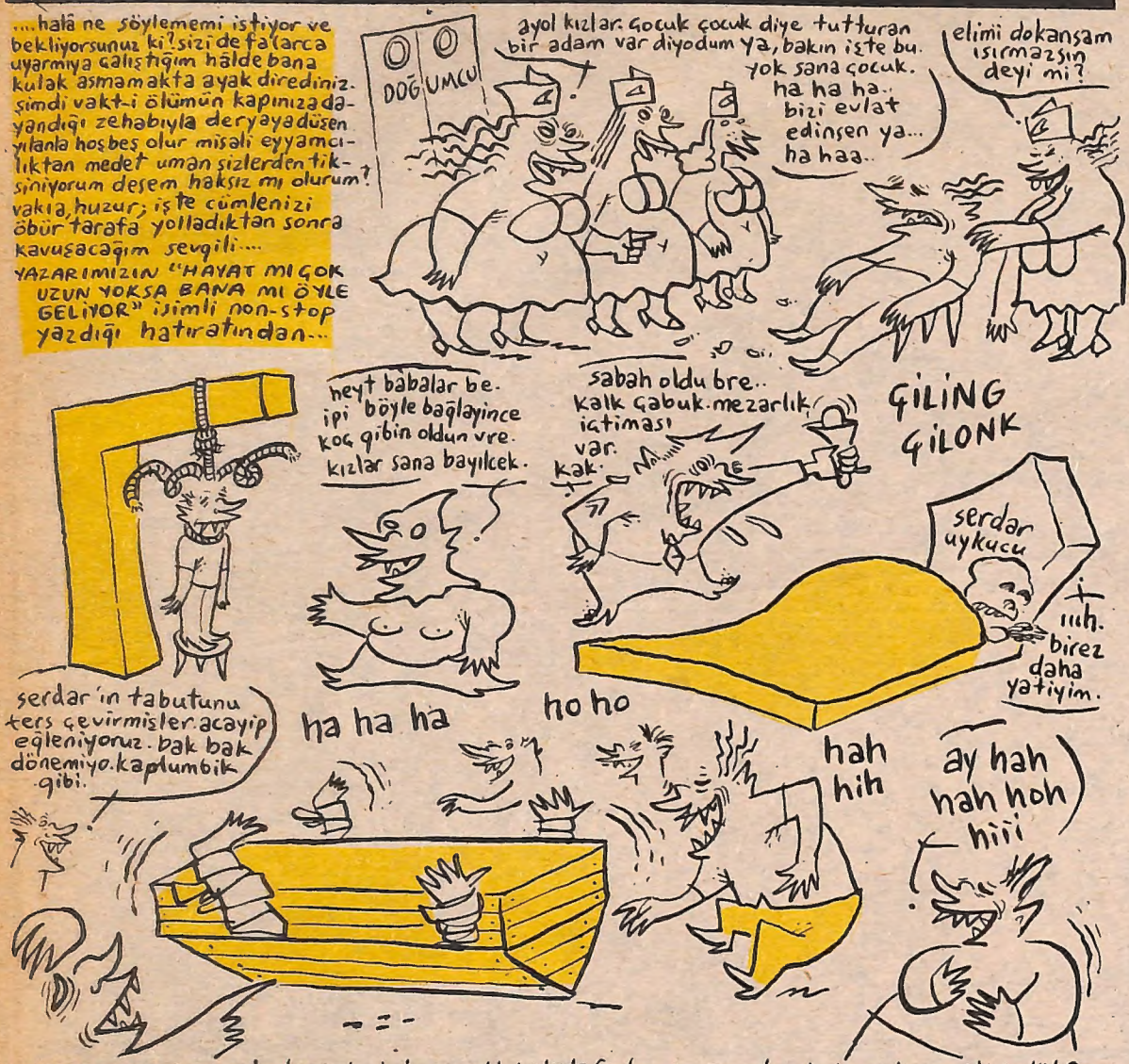


LANETLİLER

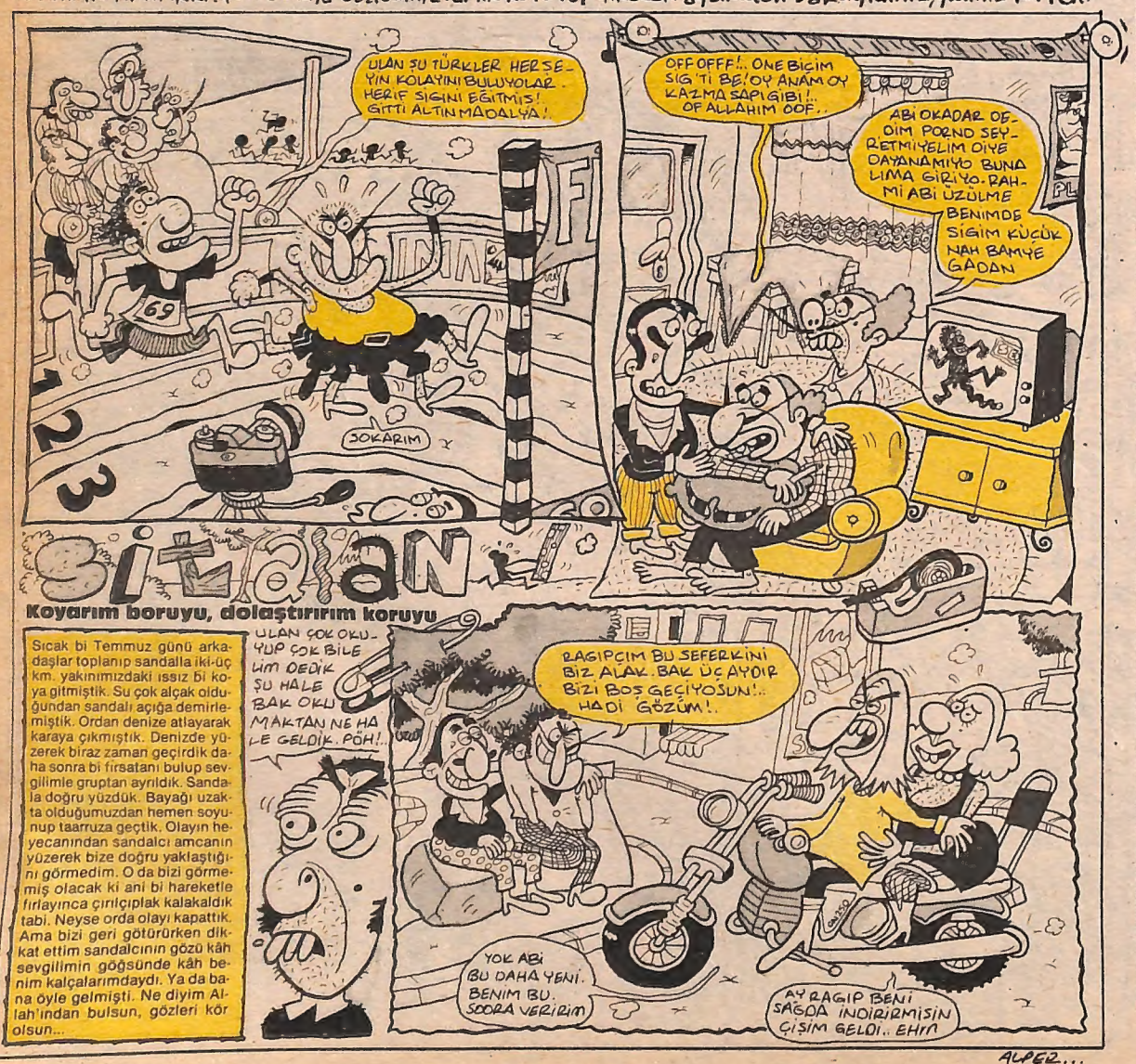
Serdar GİLKAL

....hala ne söylememi istiyor ve bekliyorsunuz ki? sizi de falarca uyarmıya çalıştığım halde bana kulak asmamakta ayak diredinız. şimdi vakt-i ölümün kapınıza dayandığı zehabıyla deryaya düşen yılanla hoşbeş olur misali eyyamcılıktan medet uman sizlerden tiksiniyorum desem haksız mı olurum? vakıa, huzur; işte cümlenizi öbür tarafa yolladıktan sonra kavuşacağım sevgili....

YAZARIMIZIN "HAYAT MI ÇOK UZUN YOKSA BANA MI ÖYLE GELİYOR" isimli non-stop yazdığı hatıratından...



HAFTANIN ANAFİKRİ: çok olmaya başladınız. artık kötü laf çıkacak ağzımdan bak.. gidiniz, gidiniz lütfen.



Bitaban

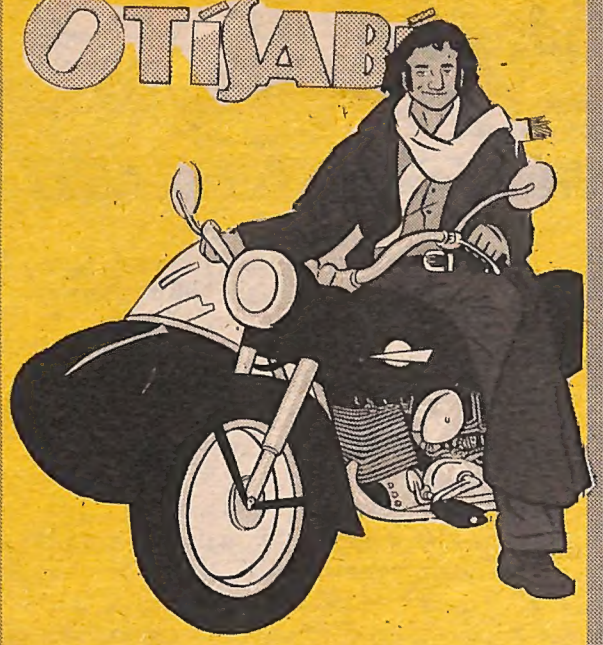
Koyarım boruyu, dolaştırırım koruyu

Sıcak bi Temmuz günü arkadaşlar toplanıp sandalla iki-üç km. yakınımızdaki ıssız bi koya gitmiştik. Su çok alçak olduğundan sandalı açığa demirlemiştik. Ordan denize atlayarak karaya çıkmıştık. Denizde yüzerek biraz zaman geçirdik daha sonra bi fırsatını bulup sevgilimle gruptan ayrıldık. Sandala doğru yüzdük. Bayağı uzakta olduğumuzdan hemen soyunup taarruza geçtik. Olayın heyecanından sandalcı amcanın yüzerek bize doğru yaklaştığını görmedim. O da bizi görmemiş olacak ki ani bi hareketle fırlayınca çırılçıplak kalakaldık tabi. Neyse orda olayı kapattık. Ama bizi geri götürürken dikkat ettim sandalcının gözü kâh sevgilimin göğsünde kâh benim kalçalarımdaydı. Ya da bana öyle gelmişti. Ne diyim Allah'ından bulsun, gözleri kör olsun...

ULAN ÇOK OKUYUP ÇOK BİLİM DEDİK ŞU HALE BAK OKU MAKTAN NE HALE GELDİK. PÖH!

ALPER...

OTİ JABE



Anlamını bulamadıklarım

• "Saklas amanı gelirz amanı" bu lafı çok duyarım. Ararım bulamam nedir ne değildir. Aman ya.

• "Gel tes kere gel" bunu da askerler söylüyor. Tes kere gel demek ne? Tes ne? Yani bi dakka şimdi mesela üç kere gel Falan bunu anlıyorum da Tes kere gel ne oluyor? Askerlikten soğutmak gibi bi amacım yok.

• Eki para bası, bakın bunu da bilmiyorum. Para bası nasıl oluyor? Eki marka mı? Polislerle ne gibi alakası var?

• Has tabakacı kimdir? Has nedir? Tabakıcı nasıl bir iştir? Öyle meslek mi olur? Eğer varsa (var diyelim) bu işi en iyi yapan adama mı has tabakıcı denir?

• "O kadar kus, Urkadı kızında da olur". Hadi bakalım ne şimdi bu laf? Atalarımız ne amaçla söylemiş olabilir? Urkadı kim? Kızı kim? Ne kadar kusmalı? Yaa dedim size çok acayip sözler var.

• Delik anlı nedir? An nedir? Diyelim ki birşeydir delik ile ne alakası var? An deliği mi var? Bu mevzuyu hiç açmıyım en iyisi.

• "Cançıkma'dan huy çıkmaz" bu da bir atalar sözü. Cançıkma nedir? Ondan niye huy çıkmaz? Çıksa ne olur? Aaman bee...

• Sahi binin sesi, gerçekten binin sesi midir? Rakam ile 1000 yani. Efendim?

• Masatak vimi, bakın şimdi geldi aklıma. Hep söyler dururuz, muhabbetlerde geçer. Nedir bu masatak vimi? Masatak temizlemek için kullanılan toz deterjan mıdır? Masatak cifi var mı?

• Ensetr aşı nasıl bir aş (yemek yani anonim şirket değil)? Ensetr hangi ülkenin yemeği, France olabilir mi?

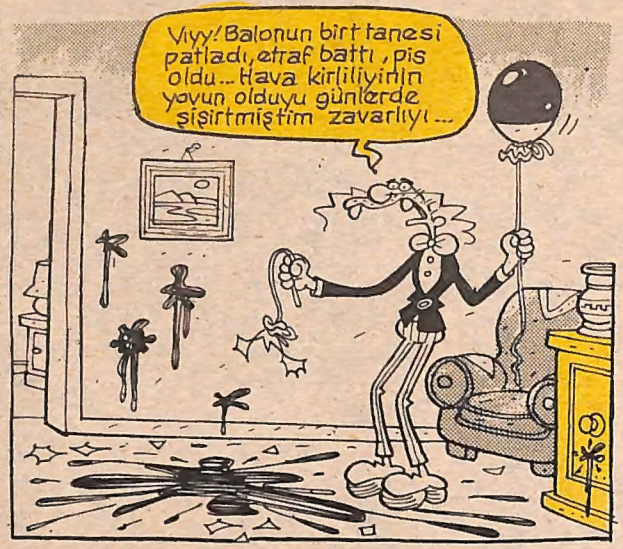
• Fal aka nedir? Böyle bir fal görmedim. Siz gördünüz mü? Eğer biliyorsanız (şayet) Aka'yı da açıklayın. Mersi.

• Soğanka buğu yapar mı?

• Bolke Seden atıyomuş, Seden hani şu şarkıcı kız var o mu? Bolke kim niye atıyor.

Yılmaz ASLANTÜRK

MUHLİS BEY



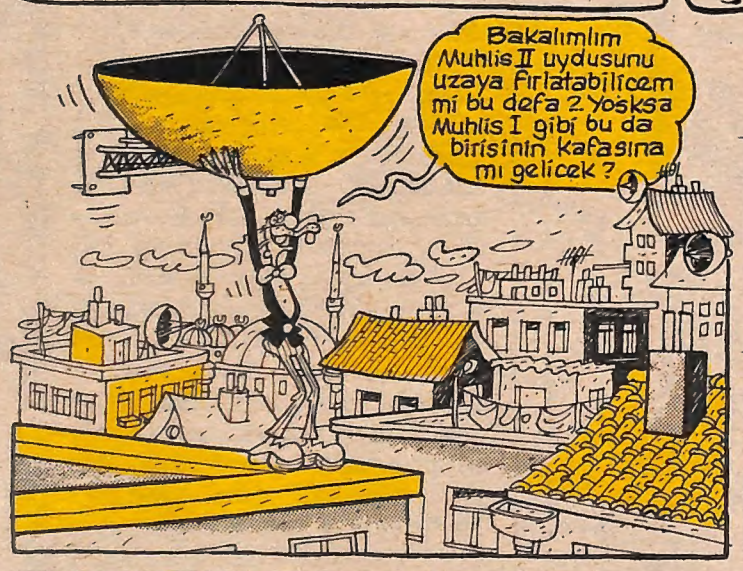
İSTAMMUL'DA HAVA KİLLİLİYİSİ!

yazan: Muhlis bey.

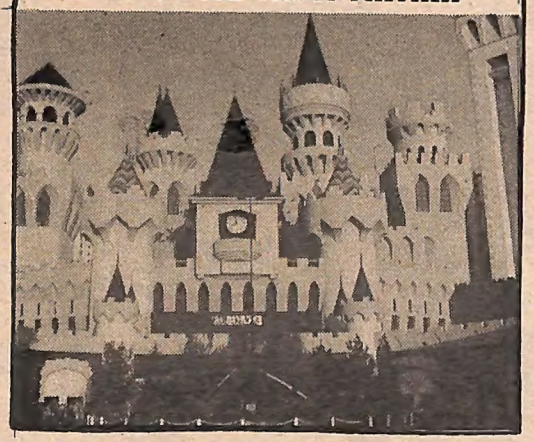
Şu kadal zamandıl susuyolum. Ama artık susma vakti gelddi.. PLardom susmama vakti gelmedi. Helneyse. İstambuldaa feza kirlemmesi yüzünden yakında derli toplu pirkaç ölüm olurssa şaşmıyalım.

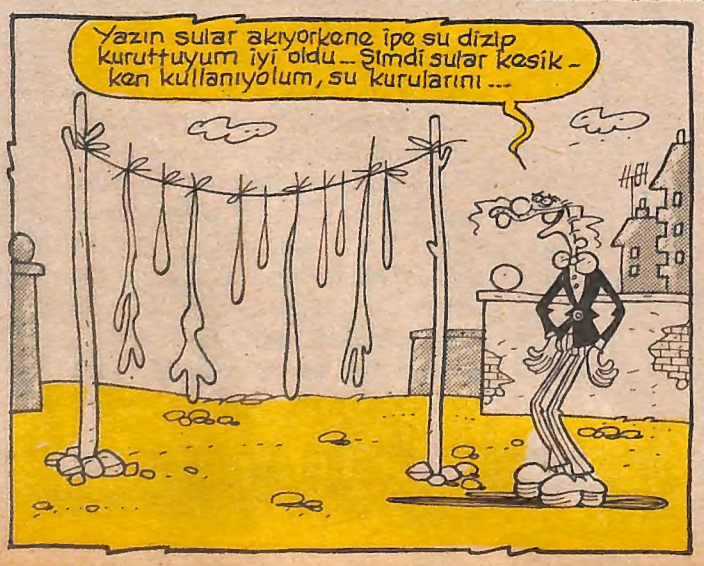
Çünkü Avropa hava-kiri ve pislik enüstüsü UEFA'nın açıkladıyı rakamlal şunlal:

Normal olarak havanın 1 metre/1kilometresinde on metree karbom moruk-süt olmasısı gerekiyol. Aynni şekilde kilogram + pitikaresinde kikir bir toksit oranı vür birgül vür olması lazım geliyol. Fakak istambulda mağalesef bu orhan çok yüsksek, oyssa tırabzomda Küçük Orhan val. O daha az.. Neysem, buradaki kirliliyin en büyük sebeplerisi iseyse birt tanesi kok kömürüsü. Ben kemdim koktum, çok pis kokuyol. Şahsen korkuyolum kork kömürü kulanmaya. İkinci sepep ekstost gazlarısı. Şehrimisde hergün trafiye çıkan araç sayısısı binyüzleri buluyol. bir o kadal insan bin kadar hayvam ve ot val. Bunların çıkardıyı gazlar benzinler gökkubbede birikiyol havuz gibi oluyol. somra damlaya damlaya göl oluyol bilmemne oluyol. Tetbir olarak soba ve kalorifellerin iki dakka da bir söndürülüp tekral yakılmasısı lazım. Ya da Galatasaray bir maç yapacak, heyecam fırtınası çıkacakta zehirli kazlar dağılacak. Kısacası II. petro-kok sorunlarısı. II. Petronun yaktıyı sobaların cezağsını (eskki bizas imporatoriçesisi.) çekiyoluz. Ama ben isttambul belediye başkanısı olssam İstambulun havassını ciyer kibi yaparım. Neysem...



BETRETTİN DALAM TOLMABAÇÇE SARAYISINI BİR ARKATAŞINA YENİDEN YAPTILTTI YIKTIRIP





DALAM İÇİN ŞİİR

O senin o iki gözün val.
Biri yeşil öbürküsü o da yeşil
İki tağne Ankara kedisisinin.
birer gözü kibi.

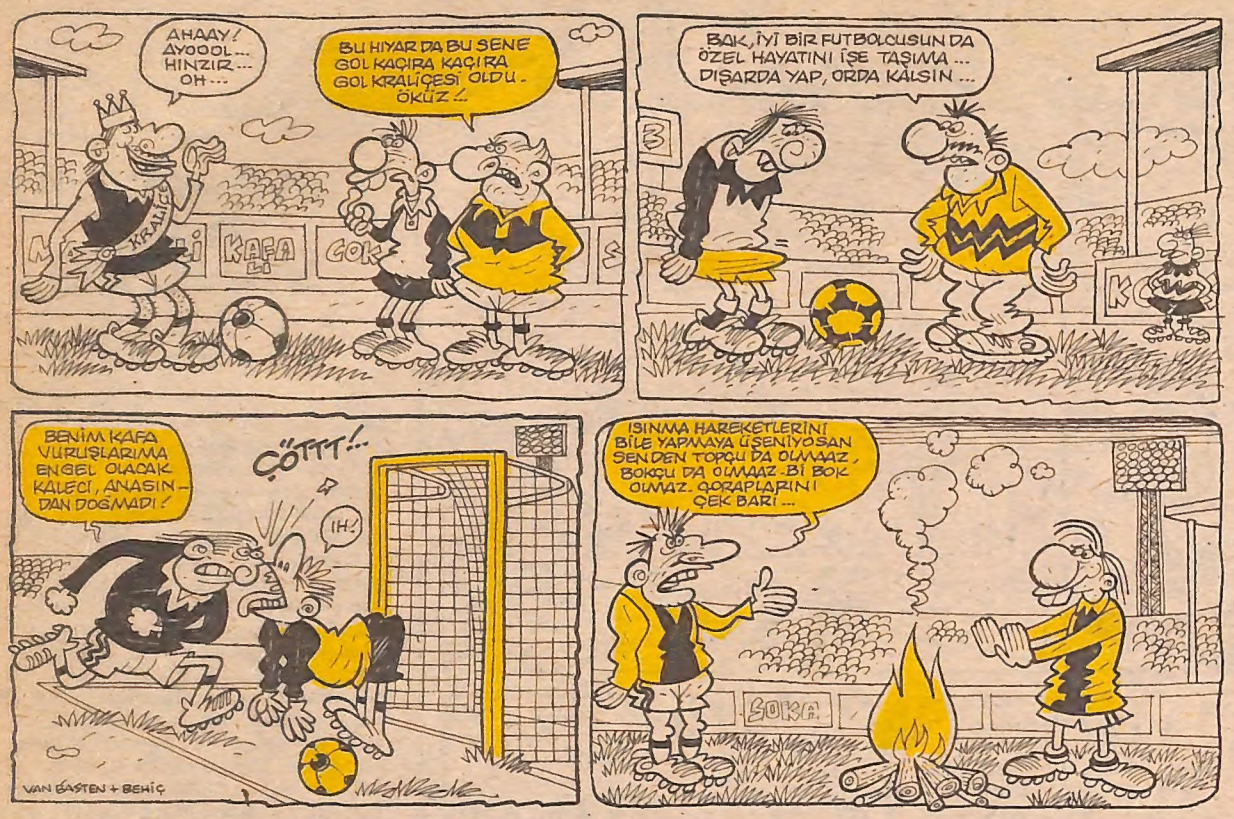
...

Ortasında noktta val
Deyil kırmızı noktta.
Kara noktta ikisinde de
iki nokta üstüste.

...

Taksimin orolarda vardır
oteller büyük
O da, o da elbet türüstük.
Bovasın sırtına binmiş
bakıyol at kibi
Yepyeşiy alanlara gözüynen
Arap atı geçiyol İngiliz tayları
kibi...
Yeşil yanıyol
Arap geçiyol.

Behiç PEK



HASBİ TEMBELER

gece öyküleri:...

BANKA KULÜBESİ...

İçi ışıklı kulübeye girdi, ve banka kartını dev aaletin kart sokulan kısmına soktu.. Oldukça yumuşak bi şekilde içine almıştı kartı makine.. "Hoşgeldiniz Sayın....." cümlesi belirdi ışıklı ekranda. "Hoşbulduk" diye fısıldadı. Metal tuşlara dokundu belirli bi sırayla. Bi yazı çıktı. Bi daa dokundu tuşlara. Bi yazı daa çıktı. Bunları bayaa sürdürdü. Sıkılmıştı. Bi tuşa bastı, kartını geri aldı. Dışarı çıkmak üzereydi ki, içeri girmek üzere olan, iri yapılı, kaatil suratlı biriyle gözgöze geldi camlıkapının ardından. Kapıyı açtı, dışarı çıkıyordu ki, kaatil suratlının içeri adım atmasıyla, geri çekilmek zorunda kaldı. Tekrar çıkmayı denerken, omuzundan tutup, döndürdü onu: "Seninli bişii konuşabilir miyim?. Şaşırmıştı: "Nası, ne konuşacaksınız?.. Bi süre bakıştılar. "Gitmek istiyosan, git" dedi iri yapılı. Yine şaşırdı: "Söyleyin ne söyliyeceksiniz?.. Baardını farketmişti, korktu. Niye sinirliydi ki. Henüz daa bişii olmamıştı. "Bakın dedi, iri adam: "Paraya ihtiyaacım var. Çok zor durumdayım. Bana birazcık para verebilir misin. Seni zorlamıyorum. Varsa biraz "... Çok tuhaf olmuştu. Kaçmak istedi. Kapıya yakındı aslında. Ama kapıkolunu indirip, çekip, dışarı adım atıncaya kadar, çok kötü şeyler olabilirdi. Birden zekaasına çok güvendi. Evet, halledebilirdi bu durumu. Saakin olup, uygun cümleleri kullanmalıydı: "Ama param yok ki. Biliyorum, belki para çektiğimi, yaani makinayla oynadımı gördünüz ama, sadece oyalanıyordum ben. İsterseniz kartımı veriyim, bakın "...Yine bakıştılar. Aslında gidebilirdi, kaçmadan yaani. Ama kaba olmak istemiyordu. İri adam, baktı, ve hızla, sert bir yumruk attı tam suratının ortasına. Tuhaf bi ses çıkararak, buruşturulmuş zarfların atılmış olduu çöptenekesinin üzerine devrildi. Etraafına baktı hemen. Geceydi. Kimselerde yoktu sokakta. Kulübenin içi ışılışıldı ama. Makineye tutanarak ayaa kalktı. Hızla kapıya uzandı. Açtı. Çıktı. Koşuyordu. Biraz koştu, durdu, arkasına baktı. Haalâ kulübedeydi o. Camın arkasından ona bakıyordu. Bakıştılar. "Seni gidi seni" veyaa "Mına koduumunu çocuu" anlamına gelebilen o hareketi yaptı, ve işaret parmaanı suratı hizasında ileri geri salladı iri adam.. Kaçmadı, haala bakıyordu sokaan köşesinden. Polis arabasının mavii ışını farketti çok öteden. Yürümeye başladı. Sokağı döndü. Bi sokağı daa. Ana caddeye çıktı. Kâğıtmendili, kanayan burnunda tutuyordu eliyle. Eve geldi. Soyundu, pijamalarını giydi. Üstünü çıplak bırakıp, karate hareketleri yapmaya başladı. Mendili de tutmuyordu artık burnunda. Yere damlayan bikaç damla kanı seyretti. Bikaç karate hareketi daa yapıp, otuzbir çekip yattı. Dalmadan önce, bi kaç karate hareketi daa yaptı düşünde, iri adama karşı... Uyudu...

Metin FİDAN

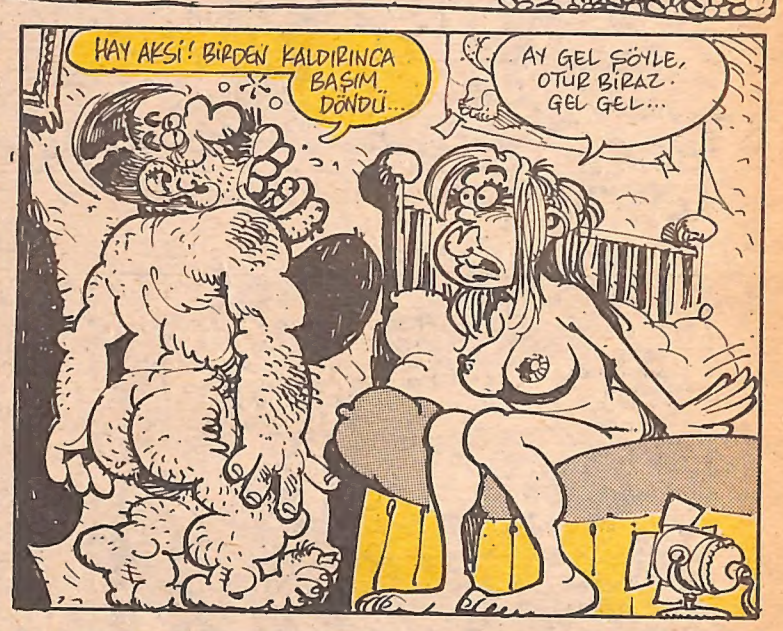
KEMAL ÇİZDİ...

AY KARDEŞ, BİZ GÜN DÜZENLİYODUK DA ARAMIZDA İDDALAŞTIK, HANGİMİZİN MEMESİ DAHA GÜZEL. DIŞARDAN Bİ ADAM ÇAĞIRIP SORALIM DEDİK. SANA DA ZAHMET OLACAK. Bİ BAKIP SEÇİVER...
DOKUN KARDEŞ DOKUN, KOREMA. SERTİ MAKBUL BUNUN DİMİ? GÜZEL BU DİMİ?
HAY ALLAH, HEPSİNE BAKMAK LAZIM. İNSAN ANİDEN KARAR VEREMİYO HALİYLEN...

KEMAL AYDIN
HÜSEYİN'LERİN RECEP, TARLAYA GİDERKEN PARMAK ATTI. HÖÖÖÖÖ!..
İLKÖNCE ONLARIN DEDESİNİN BABASI, BİZİM BÜYÜK NİNEYE PARMAK ATARAK BAŞLATMIŞTIR BU DAVAYI... PARMAK ATMA SIRASI BİZE GELMİŞTİR. HAZIRLAN OSMAN... ÖCÜMÜZÜ AL!..
HAZIRIM BABA. ALICAM

AH DELİ ÇOBAN AH! SEVDİĞİ KIZI VERMEDİLER DİYE BESBETER DELLENDİ. ÇOK ACIKLI ÇALIYO. İĞNE İPLİĞE DÖNDÜ KOYUNLARIMIZ, VEREM OLDU.
DEĞİŞTİRELİM BU ÇOBANI ARTIK. BU YÖRE HAYVANCILIKLA GEÇİNİR. BU ADAM AÇ BIRAKICAK BİZİ...

DEHA, ŞURAYA BAK NE SEVİMLİ BİR İHTİYAR. GEL BİRAZ SÖYLEŞELİM ONUNLA...
GEL BİLİ BİLİ
...kuş kere taa xiyim sizin ebenizi! Dötünüze koyiyim puştlar! Yavşak yaratıklar!.. Sizin taa ananızı!..


HAY AKSİ! BİRDEN KALDIRINCA BAŞIM DÖNDÜ...
AY GEL ŞÖYLE, OTUR BİRAZ. GEL GEL...

YA SELAHATTİN AABİ, ŞU KADINLARI HİÇ ANLAMIYOM. BEN Bİ ERKEEM. SEYİM VAR. ONLARDA DA VAJİNA VAR. SEKSTE PAYLAŞMAK OLDUUNA GÖRE NİYE VERMİYOLAR BANA? ÇOK MU ZOR VERMEK? İÇLERİNDEN GELMİYO MU?.. TUAF!..
ÖH! CEMİL. UZUN YOLDAN GELDİN. YAT İSTERSEN ARTIK. YARIN KONUŞURUZ.

TÜÜ ALLAH BELANI VERSİN!.. KİM ÇAĞIRDI LAN BUNU, GÜZELİM HAVUZBAŞI PARTİSİNE!..
ATMAYIN LAN MINA GOYİİM, ATMAYIN DEDİM! YÜZME BİLMEM HİBİNOLAR! ULAAN! DAATIRIM LAN BURAYI! BIRAKIN BENİ! SİTERİM LAN SİZİ!..

HÜOOP! AMMAN DİYİM! TUTMA O ALETİ BU TARAFA DOORU. MAZALLAH ŞEYTAN DOLDURUR...

NASI YAANİ!..

AY ANLA İŞTE! BAŞKA KANALI AÇCAZ DİYE NASIL DA TIRSIYOLAR. KORKUTSANA ŞUNU BİRAZ...

ZIRR PARDON ZIR

GÖZÜN KÖR OLSUN HERİF BUNE TEMBELLİK Bİ DE KIZIYON KALDIRACAĞIM ZAMANI BAK SAAT BİLE KORKUYO.

ÇOK PİŞMANIM ÇOOK! İSTİYEREK ÖLDÜRMEDİM. TÜM İSTANBUL SİGSİN BENİ. REVADIR BU BANA.. AFFETMİYOM KENDİMİ. GÖTTEN SİGSİN BENİ ONBİN KİŞİ... HAKETTİM BUNU!..

OHA! LAN, LAN! ÖH! AY! SUSAR MISIN AMAN! LAN, SUSTURSUN BİRİ ŞUNU! ÖH! ADAM ÇOK PİŞMAN, BEE... HEEY, YETER!..

METFİO * ERDO...

YAKLAŞMA DİYOM, YAKLAŞMA. YOKSA BAARIRIM! BENİ ZORLA EVİNE KAPATTI, TECAVÜZ EDİYO DİYE BAARIRIM. BÜTÜN MAALLE DUYAR REZİL OLURSUN. BIRAK GİDİYİM.

ULAAN! ŞİMDİ DE BUNLAR ÇIKTI BAŞIMIZA... TAMAM, SUS. NOOLUR... POLİSE HABER VERMİİCEM. KIZIM, KOCAN YOK MU SENİN. GELSİN O SOYSUN.

METİN...

SANA MİNİ ETEK GİYMİYCEKSİN, DEMEDİM Mİ KALTAK! ÇIKAR SUNU DİYORUM ÇABUK. ÇIKAAR! SİNİR ETME BENİ ÇIKAAAAR!..

ÜHÜÜÜ! AY SAÇMALAMA CEM. NASI ÇIKARIRIM?

AABİM DOĞRU SÖYLÜYO... ÇIKAR HADİ YENGE...

METİN ve ERDO...

ABİ BU KIZ SANA RESMEN KESİK YANI.. ŞU TELEFON VERİŞİNE BAK!

ARA BENİ OLMAZMI

Tekin Duman

HADE OOOP EĞLENİN.. ÇOCUKLAR OOP OOP

KÖROLASI ELİNE Bİ TOPLU PARA GEÇİNCE DANSÖZE YATIRIYO. BİZE KIYAK YAPIYO AKLINCA BUNUN YERİNE Bİ KUZU ALSAYDIN YA ÇEVİRSEYDİK.

NURCANIN KOCASI ONA KAFKA'NIN DAVASINI ALMIŞ SEN BANA HİÇ KİTAP ALMIYON.. İKİ YILDIR AYNI KİTABI OKUYOM.

ULAN ŞU ÖZENTİN GEÇSİN DEYU ENTEL MAHALLESİNE TAŞINDIK. AMA NE GEZER KADIN HER VERDE KADIN...

İÇİM YANIYOR FİLİZ İÇİM YANIYOR... SİZ KADIN MİLLETİ ANLAMAZSINIZ. BUNARDAN... SİZİN AKLINIZ FİKRİNİZ ELEKTİRİKLİ EV ALETLERİ, BEYAZ EŞYALAR DA... SİZDEN BİR POSTOYEVSKİ BİR MOZART ÇIKMAZ VAN GOGH BİR... SİZİN İÇİNİZ YANMARAZ...

İKİ BURMA BİR BUÇUK METRE ZİNCİR BİR BEŞİBİRLİK

SON İKİ YILDIR Bİ DOĞRU DÜRÜST ALIŞVERİŞ YAPAN ÇIKMADI ANASINI SATIYIM. MALLAR BİTSE DE KAPASAM DÜKKANI...

Bİ BİLEZİK Bİ ALYANS.

ANNE KOÇ BAZI DIŞ MERKEZLER ÇIKTI. PARİS SİSLİ ÜÇ DERELE

AY ÇIKILMAZ ORDA DIŞARI SOĞUKTUR ŞİMDİ ORALAR. BRÜKSEL KAÇ? HI?..

HAY ALBIZLAR YESİN BİZİ. MEDYA CİNLERİ KOVALASIN. DIŞ MERKEZLER KADAR BAŞINIZA TAŞ DÜŞSÜN..

PARİS 3
BRÜKSEL 5
LONDRA 8

ZALAK MAHMUT

KIŞI PEK SEVMEM

Yağmuruyla, nemiyle, sümük gibi ıslaklığı ile işte kış geliyor. Ne yalan söyleyim, ben kıştan hazetmem... Hoş, heriki ba rdan ve yazdan da hoşlanmam. Ama kış da öyle aman aman bir mevsim değildir. Havalar kötüledimi bazı insanlar sevinir. Yok efendim yazın rehaveti atılmış olurmuş, sosyal yaşam canlanırmış, bi dolu faaliyet başlarmış mış mış da mışmış. Dığdısının dığdısı, dış kapının mandalı.

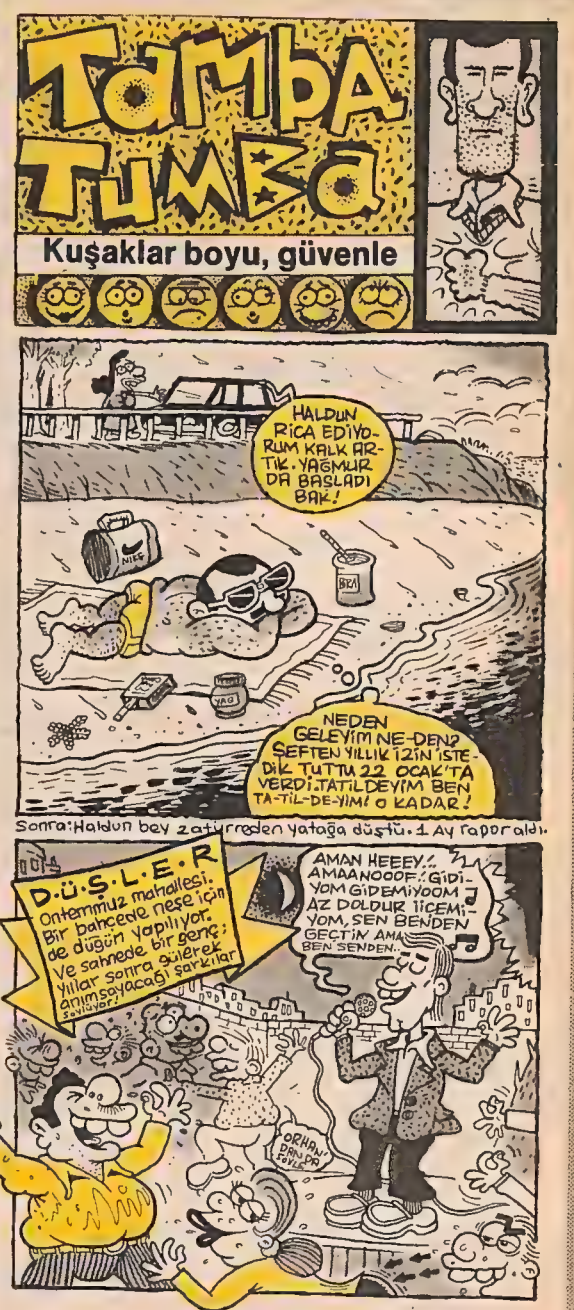
Bu adamlar hiç düşünmezler ki karakış o bet suratiyle bastırdımıydı yağmurdankardan helak olacak bir ton fukara vardır. Ve bu fukaralar aç kalıp susuz kalıp elbisesiz kalıp bize tebelleş olacaktır. Dilencisiydi, yoksuluydu kapımıza gelip esvap var mı, çorba var mı, tuz var mı, biber var mı şeklindeki beylik soruları ile bizi cehennem azabı yaşatacaklardır.

Kış sadece ve sadece çocuk milletini, insanlığın bu haylaz kesimini sevindirir. Ağzındaki dişleri tamanlanmamış, buluğa ermemiş bu sümüklüler sürüsü kar yağdı mıydı çapulcular gibi haramiler gibi sokakları zaptederler. Bu namert yaratıklar insana kartopu da atar her haltı da yerler. Yaptıkları kardan adamlar da kara dişleriyle bön bön sırıtıp üstüne tuz biber ekerler.

Kışın karşısında dev gibi bir alternatif dikili durmaktadır. "YAZ".. Ve fakat o da ter ve sarımsak kokusundan ibarettir.

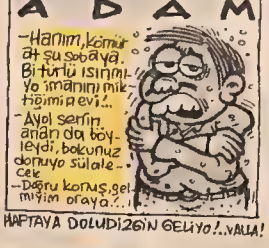
TAMBA TUMBA

Kuşaklar boyu, güvenle



HASAN AMCA ve AZRO (Olmaya devlet cihanda...)

Kataliteik ADAM



HAFTAYA DOLUDİZGİN GELİYO!..VALLA!

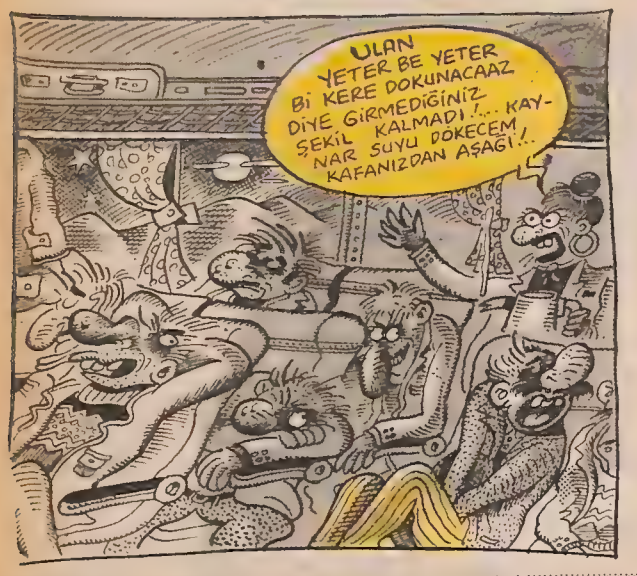
Dede ile Torun

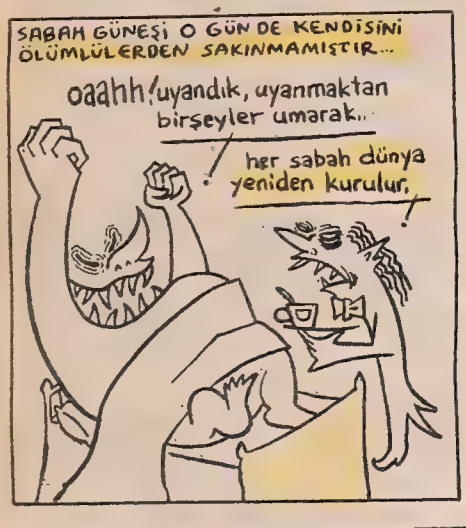
-Kamasutra!
-Naea?.
-Kamu, diyom kamasutra
-Ne yavrucum bu?
-Bir teknik! Kitaplarda yazıyo
-Teknik haa? Mekanik falan mı?
-Sayılır. Otomatik! Git, gel git gel, git gel, git gel, ooh!
-Allaallah! Enteresan! Ver ben de okuyayım bu eseri
-Hay hay, buyurunuz!
-Hoöah! Nnnh! Neaa! Hoo!

(NUBAR TERZİYAN DA YOK ARTIK. HEP BİZLERLE ANACAĞIZ.)

Yazan Çizen Ta Kendisi

KÖPEK

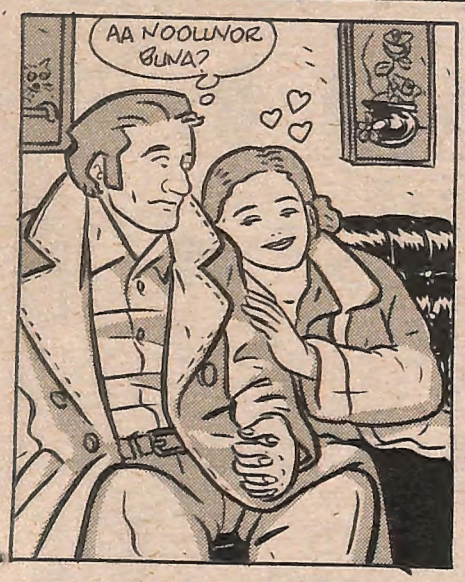


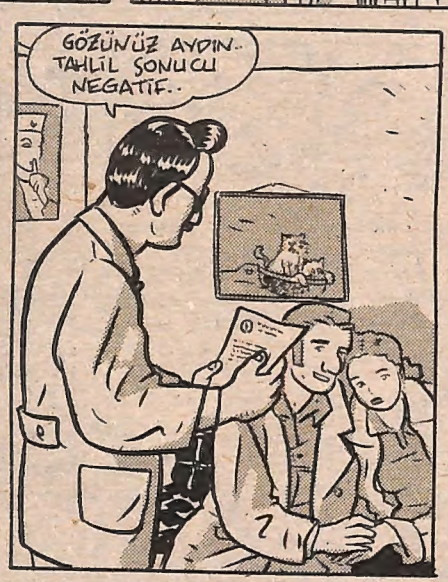


SERDAR GİLKAL

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK





Kadın milleti evlenmeyi ödüllendirme olarak mı görüyorlar nedir biraz duyguları yoğunlaştığında hemen kendini bir erkeğe adıyorlar. Bu da onlardan biriydi. Ama başaramadı. Çetin'in bana verdiği parayla büyük bir kumar oynadım. Blöfüm tuttu.

Son

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

MASIN MASIN

"Masın masın"

Dayak olmasın. Hiçbir şekilde hiçbir yerde insanlara dayak atılmasın. Okulda hocasından evde babasından dayak yiyen çocuklar hastanelik olmaasın. Komalara girmesin.

Acımasızca dayak atan vicdansız adamlar yargılansın, onlardan yaptıklarının hesabı yasal olarak mutlaka sorulsun. Karakollarda dayak olmasın. Masın masın. Dayaktan ölenler için uyduruk raporlar yazılmasın. Dayak atanlar, uyduruk rapor yazanlar ellerini vicdanlarına koysun... sun.. sun... Devlette işin peşini bırakmasın, masın masın.

Erdal SAYILIR - İSTANBUL

Yetkililerin dikkatine,

İstanbul'da hava kirliliği öyle boyutlara vardı ki küçük çocuklar parmaklarıyla havaya "yıka beni" yazıp kaçabiliyorlar...

Hatta bir parça hava tabakasını alıp okula götürenler ve orada "karatahta" olarak kullananlar bile varmış.

Hani been anlatanların yalancısıyım.

Ama olsun. Yalandan kim ölmüş şu memlekette.

Seyhan ALAYILDIZ - MECİDİYEKÖY

Pişmiş Kelle Yöneticileri Derginizi zevkle okumaktayız. Ben İzmir'in Foça'sından yazıyorum. Amatörce karikatür çizip şiir yazıyorum. Karikatürlerimi ve şiirlerimi gösterdiğim arkadaşlar çok beyeniyorlar. Size de göndersem ilgilenirmisiniz. Beyendiklerinizi yayınlarsınız. Çizgimi yetersiz bulursanız esprilerimi P.Kelle çizerleri yeniden çizebilirler... Bu P.Kelleye ilk yazışım yazmaya devam edeceğim.
Selamlarımla

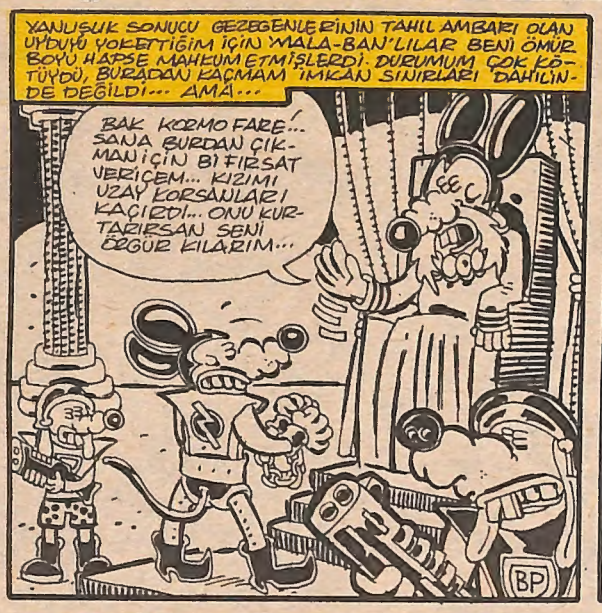
S. D. Foça / İZMİR

Hey Allahım nasıl bi yerde yaşıyoruz ki memurlar zam istiyor, zam istiyorlar diye diğer memurlar zam isteyen memurları dövüyolar copla. Diğer memurlaarın, zam isteyen memurları coplamasından başbakanımızın da haberi olmuyor. Memur memur... Ne aklımızmı karıştı? Anlayamadınızmı?. Valla bende anlamadım anlayan varsa bize de anlatsın.

Kenan DURAN - İSTANBUL

KOZMO FARE

© METİN DEMİRHAN

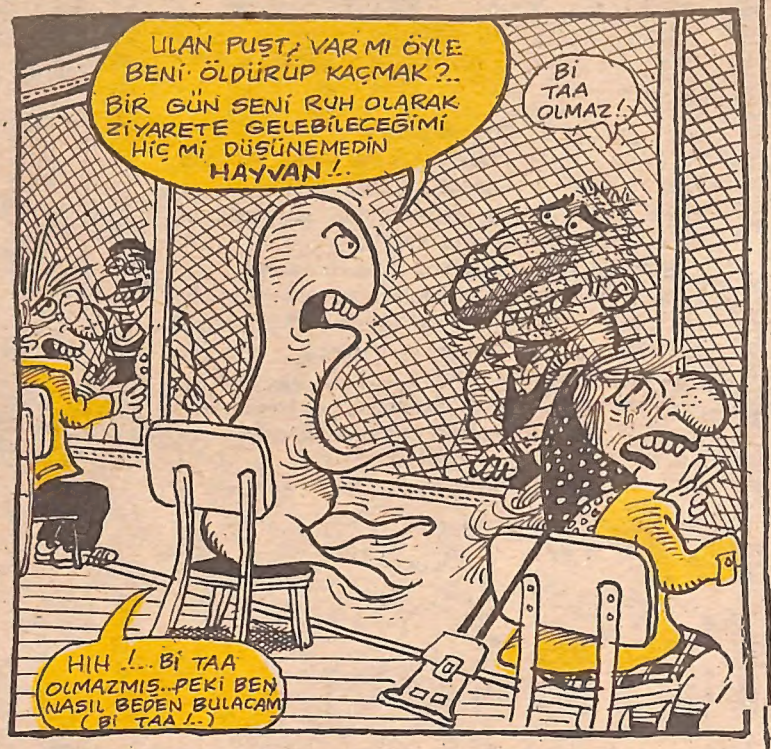


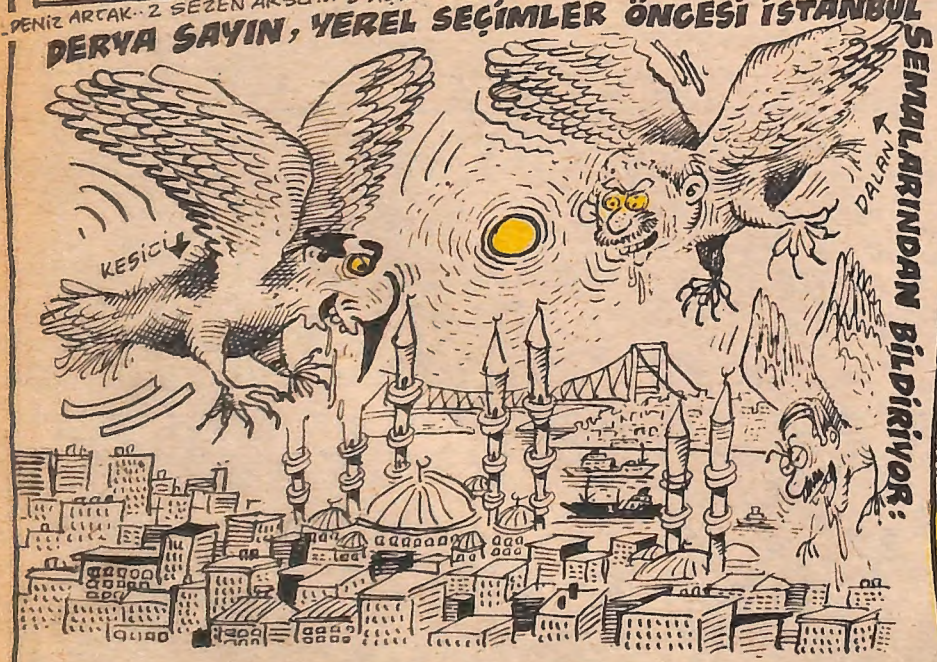
BUNLARI BİLİYOMUSUNUZ?..

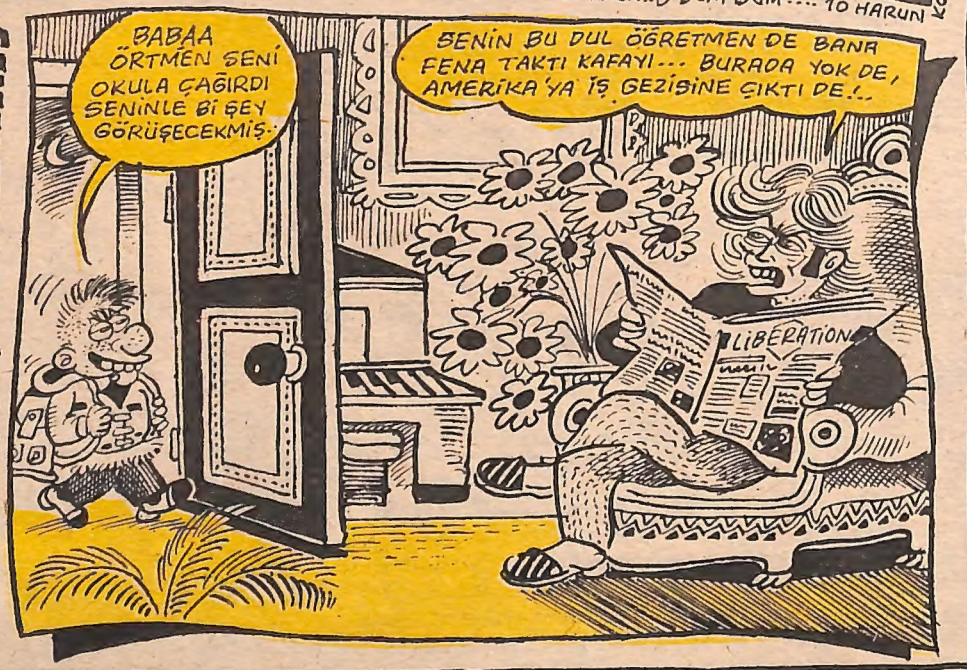
- ALPER OCAK'IN ÜÇ BACAKLI OLDUĞUNU...
- HOLE IN THE WALL'IN SONUNDA KAŞEDİNİ KAYDEDEBİLDİĞİNİ...
- ORKUN UÇAR'IN EVE KAPANIP, MEDYA SALAKLARI VE SALAKLIKLARIYLA İLGİLİ BİR KİTAP YAZMAYA BAŞLADIĞINI...
- GÖT OĞLANI DERGİSİNDEN ÇAĞLAN TEKİL'İN BAZI YAZILARINA G.O. (GÖT OĞLANI) DİYE İMZA ATTIĞINI...
- MEDYA VAMPİRLERİ YÜZÜNDEN TÜLAY BİLGİNER'İN İŞİNDEN KOVULDUĞUNU...
- G.O. DİYE İMZA ATAN ÇAĞLAN TEKİL'İN GÖT OĞLANI DERGİSİNDEN KOVULMASINI, ONU KANATLARI ARASINA ALAN KANAT ATkaya'NIN ÖNLEDİĞİNİ...
- APTÜLLİKA'NIN KENDİ EVİNDE BEŞ KIZ TARAFINDAN ŞİŞEYLE TECAVÜZE UĞRAMAK ÜZEREYKEN ZOR KURTULDUĞUNU...
- M. DEMİRHAN'IN GÖTÜNDE ÇIBAN ÇIKMASI YÜZÜNDEN RAHAT RAHAT OSURAMADIĞINI...
- MEDYA VAMPİRLERİ'NİN "BLOOD SIMPLE" ADINDA BİR GRUP KURDUKLARINI...
- LANETH'İN YENİ SAYISINDA MAYKIL ÇEKİSİNİN KAPAK OLACAĞINI...
- TAN CEMAL'İN KIZINI ÇOKSEVDİĞİNİ...
- ŞU AN BİR TÜRK GELECİ OLAN "TARIK" IN ANILARINDAN OLUŞAN KİTABIN YAZILMAKTA OLDUĞUNU...
- TARIK'IN YENİ MANİTASININ ÇOK GÜZEL OLDUĞUNU...
- TARIK'IN ONA DELİ GİBİ AŞIK OLDUĞUNU...
- BU CUMA (BU GÜN) MUHTEMELEN BİRLİKTE BANYO YAPACAKLARINI...
- VE BİZİM BUNU KİMİN EVİNDE YAPILACAĞINI BİLMEMEMİZİN ÇOK KÖTÜ OLDUĞUNU...
- M. DEMİRHAN'IN DENİSE'E AŞIK OLDUĞUNU...
- KEDİ PANKARTI'NIN HAZIRLANDIĞINI...
- KUTSİ AKILLI VE MAHMUT BOZKURT'UN KİTABI "RASTLANTISAL DÜŞÜNCELER"İN "2" YAYINLARINDAN ÇIKTIĞINI...
- ÇALINTI'NIN İYİ DERGİ OLDUĞUNU...
- OTİS ABİ'NİN KABIZ OLDUĞUNU...
- 'FANTASTİK FİLM' DERGİSİNİN ŞUBAT'TA ÇIKACAĞINI...
- KEMANCI'NIN ORTAMININ ARTIK ÇOK SIKICI OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜĞÜMÜZÜ...

Madem Öyle İşte Habüle

Derya Sayın







SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL
21 OCAK 1994